

Arbejdsspørgsmål til billederne s. 38, 40, 42 og 44

1. Billederne er alle collager fra forskellige medier og genstande. Overvej, hvilke effekter billederne giver ved at sammenstille forskellige elementer?
2. Man kan diskutere, om billederne er groteske eller måske humoristiske. Hvilke følelser vækker de i dig?
3. På billedet s. 38 ser vi billeder, der sandsynligvis er fra forskellige tidsperioder. Overvej, hvilket syn på mad de tre billeder i forgrunden, mellemgrunden og baggrunden indeholder?
4. På billedet s. 40 indgår der bl.a. fotografier og playmobil-figurer samt billeder fra bogen Lille Sorte Sambo. Overvej, hvordan billedet forholder sig til temaer såsom det kunstige over for det autentiske og vesten over for resten af verden?
5. På billedet s. 42 indgår der en del medicinske og makabre elementer. Overvej, hvilken relation de har til flyinstruktionen øverst?
6. På collagen s. 44 er der indsat forskellige billeder, som kan ses som modsætninger i forhold til køn og raceproblematikker. Overvej, hvordan mad kan være et billede på de forskelle, der er mellem mænd og kvinder og mellem folk af forskellig etnicitet i samfundet.

Masterchef s. 39

1. Lav en beskrivelse af jegets udvikling gennem digtet og overvej herunder, hvordan jeget inddrager sig selv explicit i skriveprocessen.
2. I digtet indgår en beskrivelse af en mesterkoks fremstilling af ni retter for en kvinde. Overvej, hvordan forfatteren forholder sig til den scene?
3. Find centrale ord, der konnoteres med mad i digtet.
4. Overvej tekstens brug af humor og ironi. Hvordan forholder jeget sig til mesterkokkens beskrivelse?

Samtalekøkken

1. Find alle de ord, der beskriver samtalen i et samtalekøkken?
2. Overvej, om ordene er ægte eller forstillede?
3. Hvordan bruger forfatteren stilistiske virkemidler til at formidle sit budskab. Se på rim, rytme og modstillinger i digtet?

Diæt

1. I digtet tematiseres emner, som man kan måle og veje. Hvilke emner kan man måle og veje?
2. Hvilke emner kan man ikke måle og veje?
3. I digtet fremstilles en central modsætning mellem diæter i vesten og folk, der dør af sult andre steder på jorden. Hvad får digteren ud af at fremstille denne modsætning?
4. I digtet indgår der også overnaturlige fænomener såsom en engel, sjælen og en mors savn. Hvad tror du, digterens formål har været med at inddrage dem?

Hudsult

1. Slå ordet hudsult op. Hvad har det med sult at gøre?
2. I digtet opstilles en modsætning mellem det tålte og det utålte. Hvorfor tror I, digteren opstiller denne modsætning?
3. I digtet står sætningen "men der er ikke tid". Hvad siger den sidste strofe om litteraturens forhold til verden?