

Forløbsplan kap 7 i Det hul af lys (verdensmål 7 Bæredygtig energi)

Faglige mål for forløbet:

- Opnå kendskab til og aktivt kunne forholde sig til det 7. verdensmål.
- Demonstrere viden og reflektere over konkretismen og systemdigtning.
- Analysere og fortolke systemdigte.
- Gennemskue anvendte systemer i systemdigte.
- Kunne skrive sit eget systemdigt.

Første modul (90 min):

Øvelser	Omfang
Introduktion i plenum: <ul style="list-style-type: none">• Hej og fravær.• Gennemgang af plan for timen og eventuelle spørgsmål.	5 min.
Introduktion med Power Point: <ul style="list-style-type: none">• Introduktion til konkretisme og systemdigtning.• Introduktion til de næste to moduler, herunder bæredygtig energi og “DET HUL AF LYS kap. 7”.<ul style="list-style-type: none">◦ Power Point: Systemdigtning i litteraturen <p>Klassen ser i fællesskab en video om det 7. verdensmål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Video om bæredygtig energi: 7. verdensmål: Bæredygtig energi	20 min.
Individuel kreativ øvelse: <ul style="list-style-type: none">• Eleverne går individuelt en kort tur (i klasselokalet, rundt på skolen, eller udenfor), hvor de nedskriver ord, de støder på, som de forbinder med bæredygtighed.• Eleverne gemmer de nedskrevne ord til næste modul!	10 min.
Eleverne læser først de fire digte på side 68-77 i bogen <i>DET HUL AF LYS</i> . Nu skal eleverne derefter svare på følgende arbejdsspørgsmål i læsegruppen: <ul style="list-style-type: none">• Hvordan fremstilles verdensmålet om bæredygtig energi i digtene, og hvorfor har de netop valgt de pågældende ord i de forskellige digte?• Hvordan kommer systemdigtningens principper til udtryk i digtet?• Hvordan kommer konkretismen til udtryk i digtet?• Forklar hvordan de to strømninger spiller sammen og hvad det gør for læserens opfattelse, tolkning og forståelse af digtet.	20 min.

<p>Fælles introduktion til perspektivtekst af Inger Christensen og Fibonaccis talrække (Bilag 2).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Power Point: Inger Christensen: Alfabet <p>Læs digtet <i>Alfabeterne</i> af Inger Christensen fra digtsamlingen <i>Alfabet</i>: https://www.lyrikline.org/de/gedichte/alfabet-13-alfabeterne-findes-3156</p> <p>Nu skal grupperne arbejde med digtet ved at svare på arbejdsspørgsmål. De skal inddrage viden fra introduktionen samt om systemdigtning og konkretisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvordan kommer Inger Christensens metode med at nedskrive enkelte ord til udtryk i digtets færdige form? • Hvilket matematisk princip/system er organiserende for digtet <i>Alfabeterne</i>? • Hvordan kan man se, at digtet er organiseret efter et bestemt princip/system? 	30 min.
<p>Opsamling i plenum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvor langt er grupperne? • Tak for i dag 	5 min.

Andet modul (90 min):

<p>Introduktion i plenum:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hej og fravær • Plan for timen 	5 min.
<p>Repetition af konkretisme og systemdigtning.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne deltager i en Kahoot som repetition af konkretisme og systemdigtning. • Kahoot: Repetition af konkretisme og systemdigtning 	10 min.
<p>Eleverne laver deres eget systemdigt, og inddrager de ord, som de nedskrev i tidligere skriveøvelse. Her med fokus på formen og sprogets udtryk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Halvdelen af klassen tildeles opg. A, mens resten tildeles opg. B: <p>A. Lav et digt, hvor formen tager udgangspunkt i det cirkulære i naturen, og hvor sproget har fokus på bæredygtig energi.</p> <p>B. Undersøg et matematisk system, og brug de ord, som du nedskrev i skriveøvelsen i sidst modul, til at lave et systemdigt. (matematiske systemer: fx. fibonaccis talrække, binære talsystem, pi osv. Søg efter viden om systemet på nettet)</p>	40 min.
<p>Præsentation af eget systemdigt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne finder en makker, som har lavet den modsatte opgave, og præsenterer deres værk for hinanden: 	20 min.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Hvad er tanken bag digtet og hvordan kommer konkretismen og systemdigtningens principper til udtryk? ○ Hvad har eleven tænkt med formen og sproget, tager det udgangspunkt i det cirkulære i naturen og bæredygtighed? ○ Hvilket matematisk system har eleven anvendt og hvorfor? 	
<p>Afslutning af det korte undervisningsforløb</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fremlæggelse af et par systemdigte i plenum? • Evaluering af forløbet: Har det været sjovt, kreativt og udfordrende? 	15 min.

- 13 jeg skriver som vinden
der skriver med skyernes
rolige skrift
- 14 eller hurtigt over himlen
i forsvindende strøg
som med svaler
- 15 jeg skriver som vinden
der skriver i vandet
stiliseret monotont
- 16 eller ruller med bølgenes
tunge alfabet
deres skumtråde
- 17 skriver i luften
som planterne skriver
med stilke og blade
- 18 eller rundt som med blomster
i cirkler og duske
med prikker og tråde
- 19 jeg skriver som strandkanten
skriver en bræmme
af skaldyr og tang
- 20 eller fint som med perlemor
søstjernens fødder
og muslingens slim
- 21 jeg skriver som det tidlige
forår der skriver
anemonernes bøgens
violens og skovsyrens
fælles alfabet

22 jeg skriver som den barnlige
sommel som torden
over skovkantens kupler
som hvidguld når lynet
og hvedemarken modnes

23 jeg skriver som et dødsmærke
efterår skriver
som rastløse håb
som lysstorme tværs
gennem tåget erindring

24 jeg skriver som vinteren
skriver som sneen
og isen og kulden
og mørket og døden
skriver

25 jeg skriver som hjertet
der banker skriver
skelettets og neglens
tændernes hårets
og kraniets tavshed

26 jeg skriver som hjertet
der banker skriver
hændernes føddernes
læbernes hudens
og kønnets hvissen

27 jeg skriver som hjertet
der banker skriver
lungernes musklernes
ansigtets hjernens
og nervernes lyde

28 jeg skriver som hjertet
der banker skriver
blodets og cellernes
synernes grådens
og tungens råb