

## Arbejdsspørgsmål til Klaus Ribbjerg teksterne og teksterne i *DET HUL AF LYS*

### Udvalgte analysespørgsmål til "Badeanstalten" (5 spørgsmål)

- Hvad er det overordnede/centrale tema i teksten?
- Inddel teksten i overskrifter, hvor overskriften opsummerer hver tekstinddeling
- Overvej om jegfortælleren er et barn eller en voksen. Inddrag eksempler fra teksten og tænk over hvor meget viden jeget har om Badeanstalten og hvad der foregår. Tænk også over, om der er informationer, som jegfortælleren udelader?
- Analyser hovedpersonens udvikling/psyke – inddrag bl.a. psykoanalysen herunder Freuds teori om jeget, overjeget og id'et. Søg efter begreberne på nettet.
- Er der noget i teksten, som viser, at der er noget ubevidst eller fortrængt på spil hos nogen af personerne?
- Hvilken rolle spiller den sansende krop i vores forståelse af den komplekse, moderne virkelighed? Inddrag eksempler fra novellen

### Udvalgte analysespørgsmål til "livet i badeværelset" (6 spørgsmål)

- Hvad kendetegner den centrale stemning i "Livet i badeværelset", Ændrer stemningen sig undervejs i digtet?
- Hvilken virkning har det, at digtets indre komposition er komponeret som et forløb, hvor sæben udvikler sig fra passiv til handlende?
- Hvordan kan vi se, at "Livet i badeværelset" er et modernistisk digt?
- Synsvinklen i "Livet i badeværelset" ligger hos sæben og ikke hos personen i badet. Hvad fortæller dette valg af synsvinkel os om digtets tema og budskab?
- Hvilken betydning har digtets fokus på materialisme og fremmedgørelse for fremstillingen af mennesket i den moderne virkelighed?
- Hvordan er "Livet i badeværelset" udtryk for verdenssynet og tankerne i 1960'ernes konfrontationsmodernisme? Hvordan kan Ribbjergs digt være relevant i dag?

### Analysespørgsmål til Billedet s. 171

Analyser billedet på side 171. Hav særligt fokus på farver, former samt hvilke associationer du får, når du ser billedet.

### Udvalgte analysespørgsmål til "Hovedspring" i *DET HUL AF LYS*

- Lav en personkarakteristik af personerne i "Hovedspring".
- Hvilken fortælle teknik optræder i novellen og hvilken virkning har fortælle teknikken på læseren?
- Hvordan vil sprogb Bruge blive karakteriseret i novellen?
- Hvilken symbolsk betydning har vand i novellen?

- Hvad er de centrale temaer og problemstillinger i novellen?
- Hvilken sammenhæng er der mellem billedet på s. 171 og novellen?
- På hvilken måde kan novellen "Hovedspring" og billedet perspektiveres til konfrontationsmodernismen?
- Hvordan bliver verdensmål 6 (rent vand og sanitet) inkorporeret i novellen?