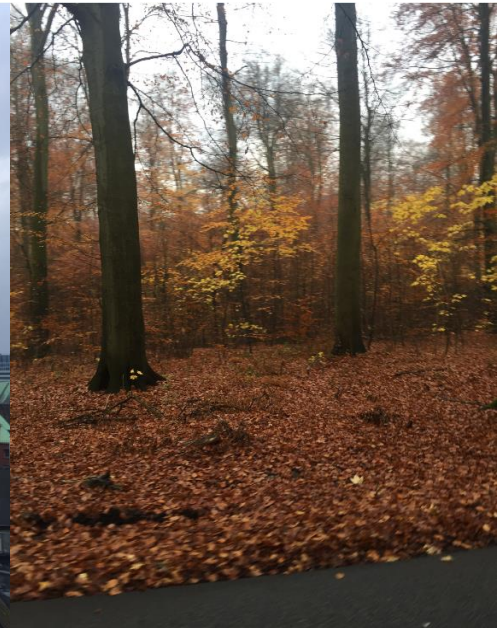
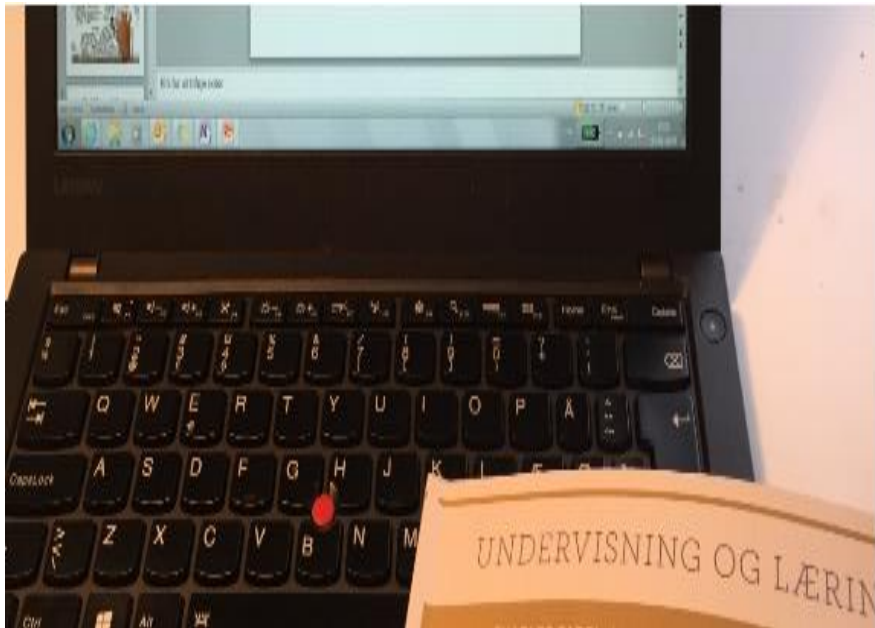


Verdensmål 16 Fred, retfærdighed og stærke institutioner



Litteraturens steder

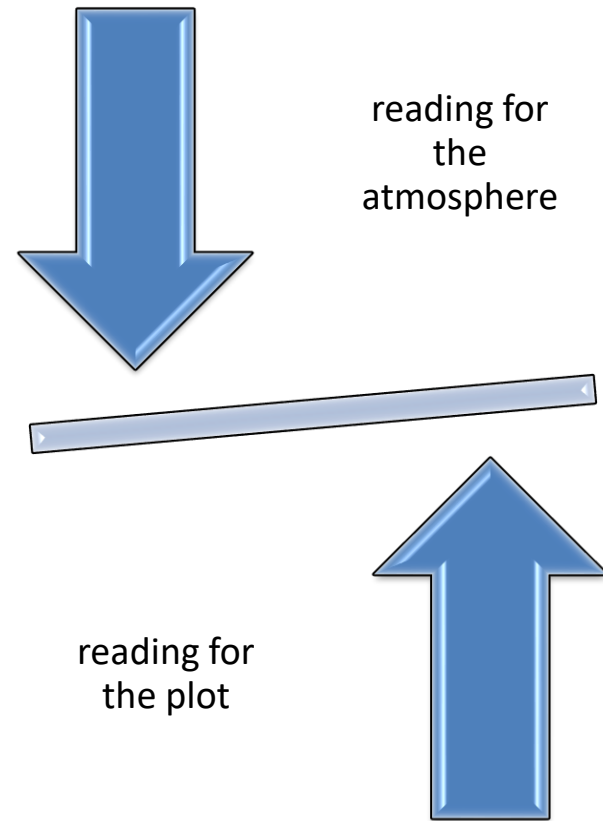


Stedets betydning i litteraturen

Normalt er stedet trådt i baggrunden i litteraturen, og fokus er på personkarakteristik, handling og komposition.

Stedet er dog relevant i eksempelvis:

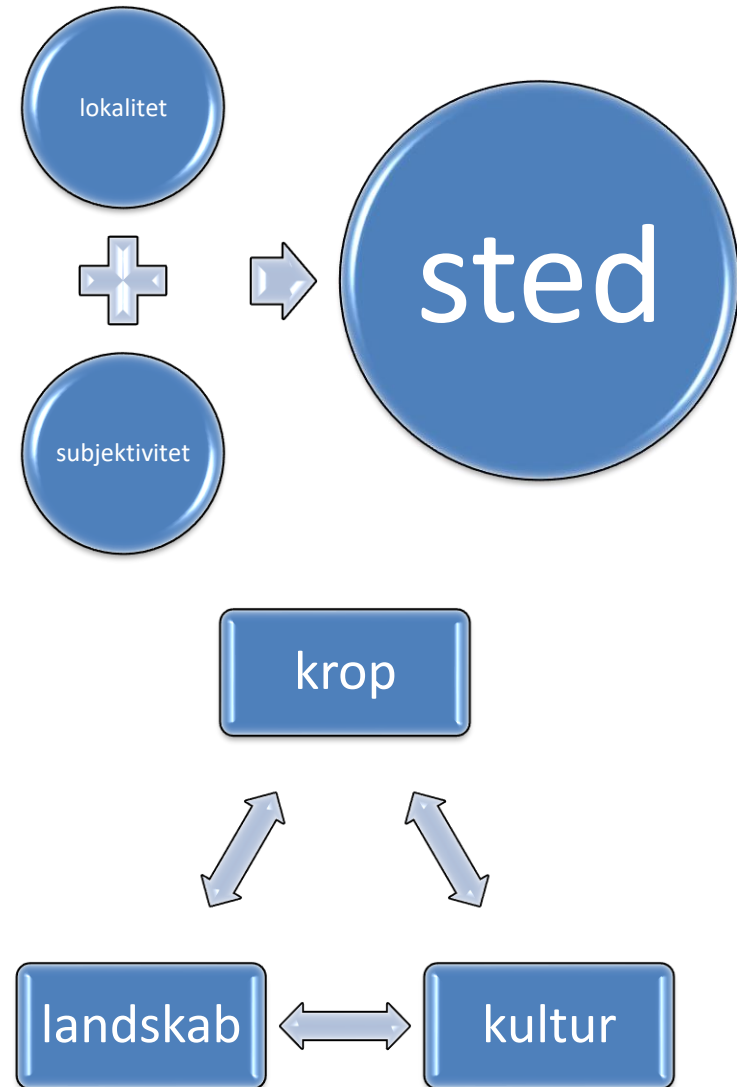
1. Rejselitteratur
2. Selvbiografisk litteratur



Litterær stedsteori

Stedet som kombination af lokalitet geografisk og subjektivitet –oplevelse

Dialog mellem krop, landskab og kultur i litteraturen



Litterær stedsteori

Position 1: Stedet som fast

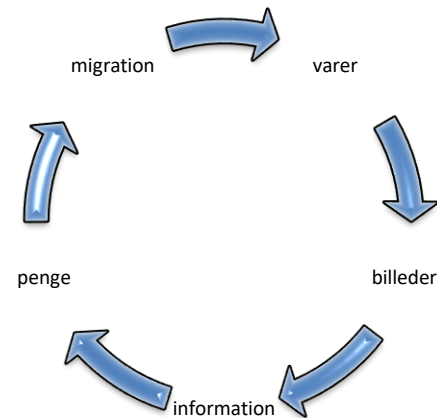
–stedet skaber mennesket
(Martin Heidegger)

–fænomenologisk tilgang

–Dansk Folkeparti ”danskhed
som noget fast”

Position 2: Globalisering og
steder; det foranderlige sted -
postmodernisme

Position 3: Lyotard og
Baumann ”ikke-steder”



Litteraturhistoriens steder



- Domkirken – Middelalder
-
- Herregård og hof – Renaissance
-
- Akademi – Oplysning
- Salon og præstegård – Romantik og biedermeier
- Bladhus – Det moderne gennembrud
- Metropolen – Det 20.-21 århundrede
- Internettet – Det 20. -21. århundrede