

Arbejdsspørgsmål til s. 56-67 i Det hul af lys "Hun går der"

1. Lav først en grundig sammenligning af de forskellige situationer /scener i teksten. Hvilke steder er vi og hvilke ord bruges der om de enkelte steder?
2. Tag hver enkelt scene og overvej, hvordan den kan sættes i relation til de overordnede ord om fred, retfærdighed og stærke institutioner
3. Lav en beskrivelse af sproget i de enkelte scener og samlet. Hvis vi placerer den sproglige stil på en skala, hvor den ene ende er køligt og objektivt registrerende og den anden er subjektiv og indlevende i "Hun". Hvor er vi på denne skala?
4. I det første afsnit træder billedsproget tydeligt frem. Hvad menes der med at "Tiden er blomster i en vindueskarm, mærker under huden" og "I dag er avisen en fredsdue"?
5. I andet afsnit beskrives en tomatplantage -igen med billedsprog. Hvordan er det at arbejde der?
6. I tredje afsnit er havet centralt. Hvordan afspejler havet "duets" sindstilstand og forventninger?
7. I fjerde afsnit er der en opdeling i natur: bl.a. skyer og himmel og kultur: bygninger, kontorer og skriveborde, men også en mellemposition mellem kultur og natur, nemlig parken. Hvordan er forholdet mellem de tre fænomener, og hvad har det med hovedpersonens ansøgning at gøre?
8. I femte afsnit skal "hun" hjem, og der opstilles nogle modsætninger mellem nat og dag, men også nogle sammenhænge mellem den ældre kvinde (bedstemoren) og den unge kvinde. Hvad er budskabet i dette afsnit?
9. I sjette afsnit hører vi om en jordejer, der dyrker majs, som har bestukket nogen til at få sin jord. Hvad siger dette afsnit om institutioner og privat ejendomsret? Prøv at bruge ordet magt på afsnittet?
10. I syvende afsnit hører vi om, at "Hun" læser digte. Hvad hjælper digtene hovedpersonen med?
11. I ottende afsnit hører vi om en isfugl. Hvordan er sammenhængen mellem isfuglen og hovedpersonens situation?
12. Overvej, om det sidste afsnit beskriver en udvikling i "Huns" udvikling? Er det den samme person, og hænger historierne sammen? Hvor mange "hun"-er der i afsnittene?