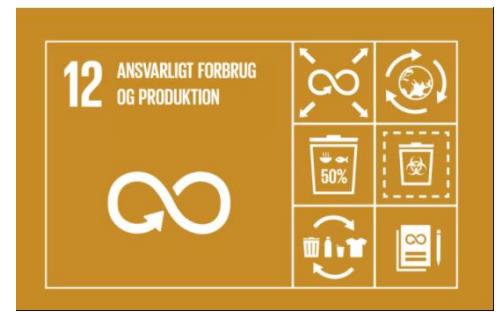


# FN's verdensmål nr. 12

## ”Ansvarligt forbrug og produktion”



- Økonomisk vækst og bæredygtig udvikling kræver, at vi hurtigst muligt reducerer vores fodaftryk på naturen ved at ændre på den måde, vi producerer og forbruger vores varer og ressourcer på. Landbruget er den største forbruger af vand på verdensplan, og kunstig vanding står nu for ca. 70 procent af alt forbrug af ferskvand beregnet til menneskelig brug.
- Effektiv styring af vores fælles naturressourcer, og måden vi bortskaffer giftigt affald og forurenende stoffer, er vigtige målsætninger for at nå dette mål. At tilskynde industrier, virksomheder og forbrugere til at genbruge og reducere deres affald er også vigtigt. Det samme er støtte til udviklingslande, så de kan bevæge sig i en retning af mere bæredygtige forbrugsmønstre inden 2030.
- En stor del af verdens befolkning forbruger alt for lidt til at opfylde deres grundlæggende behov. En halvering af det globale madspild pr. indbygger på forhandler- og forbrugerniveau er vigtigt for at skabe mere effektive produktionsmetoder og forsyningskæder. Det kan forbedre fødevarerikkerheden og skubbe os i retning af en mere ressourceeffektiv økonomi.

(se mere på [www.verdensmaalene.dk](http://www.verdensmaalene.dk) )

# Ansvarlig forbrug og produktion i kultur og litteratur

Bagside til Illums forårskatalog 1924



# Forbrugsmønstre i kulturhistorien

- Markedet har fungeret siden oldtiden og var frem til 1900-tallet stedet, hvor danskerne fik deres fødevarer, udover selvfølgelig købmandsgårde og håndværkermestrene.
- Den butik, der minder mest om den i dag, er 1600-tallets apotek, da der var fokus på selve salgsstedet (udstillingsdelen).
- Fra 1857 kunne alle danskere drive næringshandel (ikke mere kun særligt privilegerede i købstæder), og dermed opstod den moderne detailbutik med facadeskilte og tillokkende vinduesudstillinger.
- Samtidig opstod kunstindustrien i DK (det bedre borgerskab kunne vise deres "gode smag" gennem køb af møbler).
- Stormagasiners indtog i 1800-tallet (Magasin du Nord i Aarhus 1868 –Herman Bang, Magasin Du Nord, 1880)
- Den største stigning i forbrugskulturen kom dog i efterkrigstiden i DK (1957-1973) med kvinder på arbejdsmarkedet og stigende realløn: køleskabe, vaskemaskine, plastic.

# Modernismens kritik af forbrugskulturen I

Erik Knudsens digt, Varehuset total (1958):

- Knudsen var marxist
- Kritik af varehuse: blanding af varehusord, religiøse ord og militærord
- Sproglig sarkasme gennem det flydende sprog
- Lyrisk digt, substantivisk: det materielle har forrang
- Allitterationer og parrim, hårde konsonantlyde

## **Varehuset TOTAL**

synspunkter, sæbe – her sælger vi godt  
ønskekoncerter for baggård og slot  
trosartikler og sovetabletter  
barnevogne, atomrakter  
gudsfrygt, fiduser, utugtige hefter  
førstefødte og underskrifter  
goodwill, privatliv, sutsko og charme  
vinbjergsnegle og kunstige arme  
venner og fjender, sprit og spioner  
kønshormoner og kraftpræstationer  
bryster og højreb, fantastiske chancer  
verdensomspændende konkurrencer  
flotte gevinster: et år uden skat  
King Kong for en da, Pompadour for en nat  
Jomfru Maria, i sølvræv, i bad  
  
Udgangen, sir du – udgang til hvad?

# Modernismens kritik af forbrugskulturen II

Benny Andersen, Svante i Stormagasinet (1973):

-Humoristisk selvironisk kritik af varehusets tilbud

-Fjollede eksempler, munter og pjattet melodilyd

-Indadvendt og også lidt sørgmodig vinkel på forbruget

## Svante i stormagasinet

Selv i en ganske almindelig butik  
rammes jeg ofte af skræk og panik  
Men når jeg går ind i et stormagasin  
kræver det mer' end min selvdisciplin

Her er for meget for her findes alt  
lige fra flygel til middelhavssalt  
Jeg kom for at købe noget ganske bestemt  
men hvad det var har jeg fuldstændig glemt

Snart flyder varerne ud fra mit blik  
susen for ørerne, tungen slår klik  
Jeg peger i blinde før alting bli'r sort  
betaler og skynder mig sanseløst bort

Hen på et værtshus, to øl og tre snaps  
redder mig fra en øjeblikkelig kollaps  
Ta'r hjem for pakke mit indkøbsnet ud  
selv om jeg ved det gi'r gåsehud

Aldrig en ting jeg kan bruge til noget  
alskins besynderligt husgeråd  
Hvad ska' jeg med sko der er alt for små  
en rangle af sølv og en ternet BH

Blandt de mange fortvivlede fund  
et hundedække, men ingen hund  
En haveslange, men hvor er mit bed  
hvor længe ska' dette mon vare ved

Hjælp, giv mig styrke, jeg drages på ny  
mod magasinernes udsalgsgny  
Jeg vakler og famler og køber i flæng  
hundehus, tropehjelme, svømmebassin

Således lyder mit vidnesbyrd  
billige tilbud har kostet mig dyrt  
Så bind mig, bevogt mig, bedøv mig med vin  
frels mig fra udsalg og sikker ruin

Forside til Sommers  
sommerkatalog 1955



# Litteratur til videre læsning

- Andersen, Benny, 1972: "Svante i stormagasinet", i *Svantes viser*, Gyldendal.
- Bang, Herman, 1880: "Magasin du Nord", uddrag fra e-bog, publiceret første gang i *Nationaltidende*. Internetadresse: <https://danskoghistorie.systime.dk/index.php?id=192>. Blunch, Niels, 2010: "stormagasin". *Den Store Danske*, Gyldendal. Internetadresse: [http://denstoredanske.dk/Erhverv, karriere og ledelse/Erhvervsliv/Handel/stormagasin](http://denstoredanske.dk/Erhverv,_karriere_og_ledelse/Erhvervsliv/Handel/stormagasin).
- DR skole: Miljøbevidste danskere. Dr.dk. Internetadresse: <https://www.dr.dk/skole/historie/miljoebevidste-danskere>.
- Glindorf, Alexander, 2014: Konfrontationsmodernisme. Litteraturhistorie. Internetadresse: <https://danskviden.wordpress.com/2014/10/27/konfrontationmodernisme/>.
- Grünbaum, Ole, 2017: ungdomsoprøret. *Den Store Danske*, Gyldendal. Internetadresse: [http://denstoredanske.dk/Geografi og historie/Frankrig/Frankrig efter 1945/ungdomsopr%C3%B8ret](http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Frankrig/Frankrig_efter_1945/ungdomsopr%C3%B8ret).
- Illum, 1924: *Foraar 1924*.
- Johansen, Hans Christian, 2009: "detailhandel". *Den Store Danske*, Gyldendal. Internetadresse: [http://denstoredanske.dk/Geografi og historie/%C3%98konomisk historie/detailhandel](http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/%C3%98konomisk_historie/detailhandel).
- Jørgensen, Mikael Skou Hougaard: "Storby og lilleby - Georg Simmel" i *Dansk og historie*. Systime Internetadresse: <https://danskoghistorie.systime.dk/index.php?id=160>.
- Knudsen, Erik, 1958: "Varehuset TOTAL", citeret efter *Udvalgte digte*, 2015
- Litteratursiden: Erik Knudsen. Internetadresse: <https://litteratursiden.dk/forfattere/erik-knudsen>.
- Lütken, Gerd & Fibiger, Johannes: "Litteraturens veje". Systime. Internetadresse: <https://litteraturensveje.systime.dk/index.php?id=333&L=0&q=p333> .
- Nationalmuseet: Forbrugersamfundet. Natmus.dk. Internetadresse: <https://natmus.dk/historisk-viden/danmark/velfaerdssamfund-1915-2000/samfundet/forbrugersamfundet/>.
- Overø, Jens, 2017: "apotek". *Den Store Danske*, Gyldendal. Internetadresse: [http://denstoredanske.dk/Krop, psyke og sundhed/Sundhedsvidenskab/Farmakologi/apotek](http://denstoredanske.dk/Krop,_psyke_og_sundhed/Sundhedsvidenskab/Farmakologi/apotek).
- Rykind-Eriksen, Kirsten, 2017: *Borgerskabet og den gode smag i Forbrugets kulturhistorie*. Aarhus Universitetsforlag.
- Sommers magasiner, 1955: *Sommer Katalog 1955*. (reklame).
- Toftgaard, Jens, 2017: "Går og ser på vinduer", i *Forbrugets kulturhistorie*, Aarhus Universitetsforlag.
- Ørnbjerg, Jakob, 2017: "Kunsten at drive et apotek i 1600-tallet", i *Forbrugets kulturhistorie*, Aarhus Universitetsforlag.
- Aabenhus, Jørgen, 2004: "Andersen, Benny - Svantes viser". *Litteratursiden*. Internetadresse: <https://litteratursiden.dk/analyser/andersen-benny-svantes-viser>.